

**Brücken -  
bei Giovanni Battista Piranesi und...**



**... bei Paul Goesch.**

Labyrinth beziehungsweise gelingender Übergang



**Giovanni Battista Piranesi, Ohne Titel, 1761**  
Radierung, Pl. VII aus der Radierfolge "Carceri" (Kerker)  
(Photo: Wikipedia-en, Artikel Piranesi, 15.1.2012)

**Paul Goesch, Ohne Titel, ohne Jahr (wohl 1920)**  
Feder und Gouache. Ehemals Slg. Elisabet Foerder; Privatbesitz (CH)  
(Photo: Pellegrini, Locarno)

Bildvergleich: © S. Poley /  
Freundeskreis Paul Goesch e.V., 6.7.2012